

Per conoscere R.Montano

BIBLIOGRAFIA ESSENZIALE DELLE OPERE DI ROCCO MONTANO (in "R.Montano" di Massimo Griffo, Le Monnier, 1987)



Bibliografia : Opere in volume

(Indicazioni relative agli **articoli di R.M. comparsi in riviste** si possono trovare nelle due bibliografie curate da M.Griffo per l'opera sopra citata: **1) articoli pubblicati in lingua italiana; 2) articoli pubblicati in lingua inglese.**)

- *Dante e il Rinascimento*, Napoli, Guida, 1942.
- *Follia e saggezza nel «Furioso» e nell'«Elogio» di Erasmo*, Napoli, Guida, 1942.
- *Arte, realtà e storia*, Napoli, Conte, 1951.
- *Manzoni o del lieto fine*, Napoli, Conte, 1951.
- *L'estetica nel pensiero cristiano*, in *Grande Antologia Filosofica*, vol. V, Milano, Marzorati, 1955, pp. 151-310.
- *Suggerimenti per una lettura di Dante*, Napoli, Quaderni di «Delta», 1956.
- *L'estetica del Rinascimento e del Barocco*, Napoli, Quaderni di «Delta», 1962.
- *Saggi di cultura umanistica*, Napoli, Quaderni di «Delta» 1962.
- *Storia della poesia di Dante*, Napoli, Quaderni di «Delta», voll. 2, 1962-1963.
- *Il canto XVII del Purgatorio*, Firenze, Le Monnier, 1964.
- *L'estetica del Rinascimento e del Barocco*, in *Grande Antologia Filosofica*, vol. XI, Milano, Marzorati, 1964, pp. 671-936.
- *Idea del Rinascimento*, in «Delta», 10, 1957, pp. 1-32; in «Delta», 13, 1957, pp. 1-25; in «Delta», 14, 1958, pp. 1-46; in «Umanesimo», 1, 1966, pp. 18-32; in «Umanesimo», 5, 1967, pp. 42-61.
- *Lo spirito e le lettere. Disegno storico della letteratura italiana*, Milano, Marzorati, voll. 4, 1970-71.
- *Machiavelli. Valori e limiti*, Firenze, Sansoni, 1974.
- *Ideologia e letteratura*, Napoli, Vico Editrice, 1974, vol. I: *Storia della letteratura italiana dal Medioevo alla fine del Settecento*; vol. II: *Storia della letteratura italiana dall'Ottocento alla seconda metà del Novecento*.
- *Comprendere Manzoni*, Napoli, Vico Editrice, 1975.
- *Miti della critica postcrociana*, Napoli, Vico Editrice, 1979.
- R. MONTANO U. BARRA, *Comprendere Dante*, Napoli, Vico Editrice, 1986.
- G. B. Vico, *Idea della società*, a cura di R. Montano, Napoli, Vico Editrice, 1976.
- DEDALUS (pseudonimo), *Cristianesimo e politica*, Napoli, Vico Editrice, 1976.
- *Il superamento di Machiavelli*, Napoli, Vico Editrice, 1977.
- *Comprendere Montale*, Napoli, Vico Editrice, vol. 2, 1978.
- *Shakespeare. Il pensiero. I drammi*, Napoli, Vico Editrice, 1980.
- *Novecento. La letteratura. Il pensiero*, Napoli, Vico Editrice, 1980.
- G. B. Vico, *Fenomenologia della storia, del linguaggio e dello Stato*, Napoli, Vico Editrice, 1980.
- R. MONTANO U. BARRA, *Comprendere Manzoni*, Napoli, Vico Editrice, 1981.
- *Dante filosofo e poeta*, Napoli, Vico Editrice, 1985.
- *Shakespeare's Concept of Tragedy. The Bard as Anti-Elizabethan*, Chicago, Gateway Editions, 1985.
- G. B. Vico, *Genesi ed essenza dello Stato*, saggio introduttivo, passi scelti e commentati da tutte le opere a cura di Rocco Montano, Napoli, Vico Editrice, 1986.
- *Commento a Montale*, Napoli, Vico Editrice, Napoli, 1987.
- *Cultura e letteratura*, Napoli, Vico Editrice, 1987.

TESTI IN LINGUA INGLESE

- *Shakespeare's Concept of Tragedy The Bard as Anti-Elizabethan*, Chicago, Gateway Editions, 1985, (pp. 288)
- *Dante's Thought and Poetry*, Chicago, Gateway Editions, 1988. (pp. 518)
- *The Battle for Humanism*, saggi di R. Montano e A. A. V.V., Washington D.C., Global Commitment Publishing, 1994. (pp.283)

TESTI PUBBLICATI RECENTEMENTE DI ROCCO MONTANO

- R. Montano, *Arte, realtà e storia. L'estetica del Croce e il mondo dell'arte* (a cura di e postfazione di F. Bruni, Venezia, Marsilio, 2003)
- R. Montano-U. Barra, *Comprendere Manzoni. Potenza*, Ermes, 2004.
- Edizione completamente rifatta: *Inedito*: - R. Montano, *Cinque saggi. Dante, Ariosto, Manzoni, Pascoli, D'Annunzio*. (Con nota introduttiva di S. Mastrocola) Castrovillari (CS) Il Coscile, 2004.

TESTI INEDITI

- *Per una ricostruzione culturale; - Dibattito sul Cattolicesimo, da S.Francesco al Concilio Ecumenico; - Amleto, Don Chisciotte, Faust.*
- *Il problema religioso nella storia delle idee.*